|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: Ratko Zvrko: *Majka* | | | | | |
| CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu *Majka* Ratka Zvrka. | | | | | |
| ISHODI UČENJA:  **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.  OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke utekstu.  OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | | |
| NASTAVNE ETAPE | SADRŽAJ | | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI |
| 1. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA MOTIVACIJA  2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA  3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA  4. EMOCIONALNO- -INTELEKTUALNA STANKA  5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA  6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA  7. SINTEZA  8. STVARALAČKI RAD | Učiteljica/učitelj čita pjesmu koju su učenici prethodno naučili: *Ljubav mame*. Potiče ih na govorenje o atmosferi pjesme, o tome kako pjesma ima šaljive elemente, ali da s puno ljubavi progovara o mami. Učenici će se prisjetiti svojih riječi i izraza koje su napisali, a odnose se na njihovu mamu. Zato će učiteljica/učitelj najaviti čitanje još jedne pjesme koja pjeva o mami, ali na ponešto drukčiji način.  Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme *Majka* Ratka Zvrka.  Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenu pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici <https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html>.  Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.  Učenici objavljuju svoje doživljaje koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.  Moguće je raspraviti manje poznate riječi navedene pokraj pjesme.  Učenici čitaju pjesmu naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju predloženim pitanjima:  *S kojim je cvijetom pjesnik usporedio majčin poljubac? Zašto? Kako majka tješi? Kako se majka veseli? Što majka iz pjesme radi? Zašto je majka – biće najmilije? Objasni.*  Nakon usmene interpretacije, učiteljica/učitelj potiče učenike na pronalaženje podataka u pjesmi:  *Koliko pjesma ima stihova? Koliko je u njoj strofa?*  Učenici određuju temu pjesme, zapisuju broj strofa i stihova te ističu riječi koje se rimuju. Osnovne podatke zapisuju u bilježnice.  Učenici će riješiti 1. zadatak u udžbeniku na str. 135. Napisane riječi i izraze iskoristiti će za usporedbu svoje majke i majke iz pjesme, a potom i za usporedbu s prethodno napisanim riječima i izrazima koje su pridjenuli svojoj majci. | | govorenje i slušanje  slušanje  čitanje i slušanje  govorenje i slušanje  čitanje  udžbenik  govorenje i slušanje  govorenje i čitanje  pisanje  pisanje  govorenje  slušanje | osr A.2.1.  osr B.2.1.  ikt A.2.1.  ikt A.2.2.  osr A.2.2.  uku A.2.1.  osr A.2.4.  osr A.2.2.  uku A.2.1.  osr A.2.4.  osr A.2.2.  uku A.2.1.  osr A.2.4. | Književnost i stvaralaštvo  OŠ HJ B.3.1.  Književnost i stvaralaštvo  OŠ HJ B.3.2.  Hrvatski jezik i komunikacija  OŠ HJ A.3.3.  Hrvatski jezik i komunikacija  OŠ HJ A.3.4. |
| PLAN PLOČE  Ratko Zvrko  MAJKA    Pjesma ima 4 kitice i 16 stihova.  - tema pjesme: majka  - rima: opusti – spusti; tješi smiješi; kose – nose; grije – bdije | | | | DOMAĆA ZADAĆA  Nastavni listić u priručniku *Trag u priči 3.* | |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | | | | | |
| Učenici će sudjelovati u aktivnostima prema svojim mogućnostima. | | Učenici će ilustrirati svaki strofu. | | | |